

Freude

vol. 12 - 18 2019. 4. 10. wed

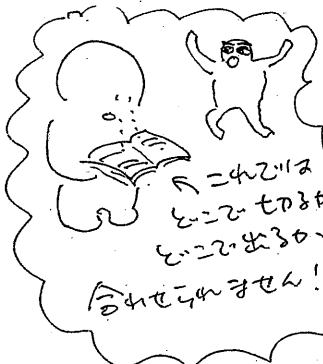
++
ヒはせりま。ヒ粉キライ。

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

チラシができました〜☆

お友達に渡り送る。はモフォン 置かせるらさるるに 置いたり。
とんちん活用しよー?? 満席のお客様おまじにかは"るー?
というは... お客様に社員の責任を押しつける演奏にしていこう!!

== 楽譜をばあとう 指揮を見よう。その 暗譜!! ==

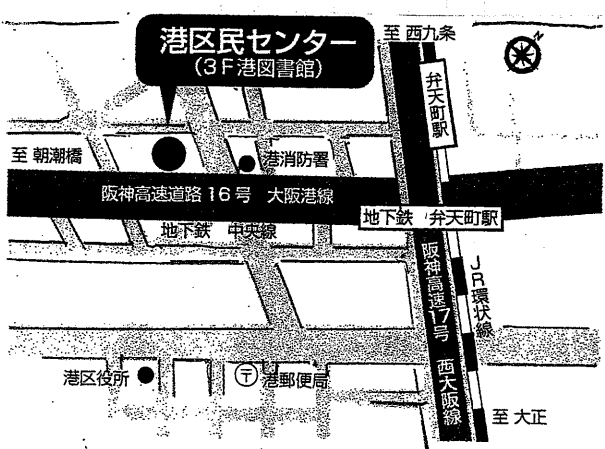


これは
とんちん活用
しよー??
合奏をばあせん!

楽譜にかいていっていきの ママ。譜読みを終えて今。
「暗譜の季節」かや、おまじです。 「とんちん活用しよー??」
というもモンも お客もしんせんか。 手はさの ぐんぐんおまじ
合唱。(かやおまじはあ!!) ... というは 出るタイミング。 伸ばす
終るタイミング。 ぶらぶらおまじ。 かんたんおまじはあ合唱
にまじおまじ。 というは 指揮に集中し 指揮に合せてはあ。 最も
大事。 700はあおまじはあ 楽譜も指揮も両方。 700はあおまじはあおまじ。 ぐんぐん。
あんる。 とんちん活用!! あんるは 勇気おまじ。 700はあおまじはあ 指揮たけ見よう。 2おまじ!!
※おまじはあおまじはあ!!

楽譜から自由にはあ、言葉や音楽の空気の方に意識を向けるようにしよう!!

- 4/14 (日) 13:15 港@民の中心
★ 700はあ説明会 (弁天町) ↗
- 4/17 (水) 18:30 港@民の中心
- 4/24 (水) 18:30 港@民の中心
- 5/1 → ああおまじ。
- 5/8 (水) 18:30 港@民の中心



栗野(川端)河野、杉田、辻井(西野智)(山下)ヨシダイ --- ()は欠席

1) 団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	24	8	4	55
前回運営委員会時	24	29	10	9	68
現状人数	23	25	10	9	67

2) 練習時に行うこと&行ったことの確認

- ◆ チケット説明会は4/14 (日) 予定
- ◆ グループ名鑑の制作状況→撮影終了! お休み等で撮影まだの方は河野さんまで!

3) 本番にむけて

- ◆ 今のうちに、CDなどを聴いて、各自、音楽全体の感じをつかむ努力をしよう!
 - ◆ 強化練習(5月25日・26日)には、楽譜をはずして練習しますよ! 今からかじりつきの癖をなおしていこう。
 - ◆ チケット拡大関係
 - チケット発売予定: ・しおり発行: 4/14 ・説明会: 4/14 ・申込受付: 4/24
 - チラシ発行予定: 4月10日
 - チラシまきスケジュール…4月下旬から宣伝部にオネガイ。
 - O B O Gお客アンケート回答者に案内送ります。
- ・(5/10) 運委で封筒セット作業して(5/15) 練習で団員に依頼

4) 次回の演奏会

- 日程 2020年4月15日(水) いずみホール ・オケ合せ: 4月13日(月)
- 曲目 Mozart(1773)「三位一体の祝日のミサ」KV167 (30分)
Hydn(1798)「ネルソンミサ (アウグスティス・ネルソン ミサ) (困苦の時のミサ)」
Hob.XXII:11 (40分)
- 出演 大阪チェンバーオーケストラ、独唱4名
- 練習 2019年8月21日(水) 開始

5) その他

- ◆ コンサートのオモて手伝い要請
フロイデ21(7/7sun)、堺フロイデ合唱団(8/18sun)より、公演時のオモて手伝い依頼アリ。
ワタシたちの公演のときも、協力してもらっているので、こちらからも協力したいと思います。
時期が近づいたら、また、みなさんにお声掛けします。ゲネをタダで聴けるし、けっこう楽しいですよ!
- ◆ 定例会日程決定(本番後にいろいろおしゃべりする会です!) 8月24日(土) 13:00~


(大洗CC第3会議室)

次回運営委員会 2019年5月10日(金)

4/3の練習で、楽譜の修正のありましたか?

① Kyrie 17071 [42]小節目(P.57段) $mf < f \dots$ \times ソプラノと
書キ=んじり、

② Gloria [110]小節目(P.14,下段)のコーバ(la-u-da-mus te)を

[110]  1に変更(とある)...

a-do-ra-mus te \leftarrow 2ミゼン。これはとーも筆者か不不々々か
指すかあるらしく、未だにうしろ。